

Yellow Bucket

Choreographie: Jenny Twers

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 2 tags
Musik: **Bucket List** von Dean Brody
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S2: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Step, pivot ¼ l, cross, hold, side, close, step, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S4: Side, close, back, hold, back, lock, back, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

S5: Back, close, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Step, drag, stomp, hold, rock back/kick, stomp, hold

1-2 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
 5-6 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

S7: Back, drag, stomp, hold rock back/kick, stomp, hold

1-2 Großen Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

S8: Step, pivot ½ l 2x, jazz box

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)

T1-1: Toe strut forward r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Vine r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

T2-2: Side, touch r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen